

8. De Belgische discografie: de LP's, 2 flexi's en 4 EP's.

In de jaren zestig werden er geen Beatles LP's in België gemaakt. Enkel in de jaren zeventig en begin de jaren tachtig komen er een beperkt aantal LP's op de markt. Het is niet duidelijk op welke basis de platenmaatschappij de beslissing nam. Voor een Belgische uitgifte hanteren we het criterium waarbij één van de drie klassieke parameters, apart of samen te zien is op het platenlabel en/of op de hoes.

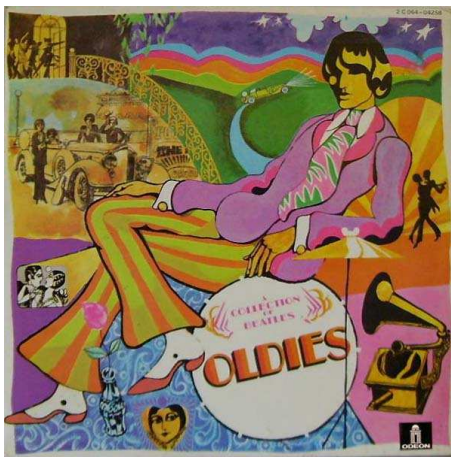
- Het typisch Belgische voorvoegsel (4C... of 4M...) in het internationaal EMI-serienummer.
- De vermelding 'Belgium' of 'Made in Belgium'.
- De vermelding 'SABAM' op het label.

Zoals eerder vermeld, is de plaats van het land waar de LP werd geperst, niet van essentieel belang.

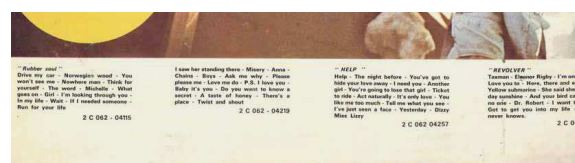
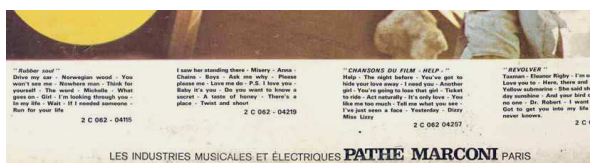
8.1. A collection of Beatles Oldies...But Goldies.

EMI 4C 062-04258 (LP) en 2C 062-04258 (hoes)

Uitgifte datum: 1972



Waarschijnlijk de zeldzaamste Belgische LP. We zien hier een erg ongewoon Belgisch zwart EMI/Parlophone label met zilverkleurige opdruk en onderaan het EMI-logo met daaronder de vermelding 'MADE IN BELGIUM'. Links staat het Belgische serienummer **4C** 062-04258, rechts staat SABAM. Maar deze LP is verpakt in een Franse hoes met serienummer **2C** 062-04258! Het gaat hier om een heruitgave (waarschijnlijk uit 1972) van de LP die origineel werd uitgebracht op 10 december 1966 met oorspronkelijk serienummer (S)LSO 107. De kleurrijke cover in flower power-stijl is ontworpen door David Christian. Bij deze uitgifte staat het Odéon logo, rechts onderaan de hoes, wat gekanteld. Het serienummer staat rechts boven. Op de achterzijde staat een kleurenfoto van The Beatles genomen door Robert Whitaker in het Hilton hotel van Tokio tijdens hun verblijf in Japan van 30 juni tot 2 juli 1966. Onder de foto staat niet 'LES INDUSTRIES MUSICALES ET ELECTRIQUES **PATHE MARCONI** PARIS', een vermelding die wel op de originele Franse hoes staat van 1966. Whittaker staat foutief met tweemaal de letter 't' geschreven. Bij deze heruitgave staat op de achterkant enkel 'HELP' in plaats van 'CHANSONS DU FILM HELP'. *Bad Boy*, 2^e nummer op de B-kant en onuitgegeven in Europa, tot dan toe, was een reden om deze LP te kopen. *Bad Boy* stond reeds op de Amerikaanse Capitol LP *Beatles VI* van juni 1965.



Vergelijking tussen de achterzijde van de Franse hoes uit 1966 (links) en de achterzijde van de hoes uit 1972 (rechts), waarin deze super zeldzame Belgische LP steekt.